

Dossier de présentation



Coucou Brassens



NOTE D'INTENTION

Coucou Brassens

Au lieu d'arranger les chansons de Brassens, si on les dérangeait ?

Tel un coucou qui pond ses œufs dans le nid des autres oiseaux, le spectacle *Coucou Brassens* emprunte les musiques du Maître pour leur donner une nouvelle vie.

Ce tour de chant est d'abord un hommage au compositeur Brassens. Dans ses mélodies riches et subtiles, les notes tracent un canevas dans lequel on relie des mots pour créer des "détournements de Georges".

Ainsi, la nostalgie rigolarde des "Funérailles d'antan" devient un brûlot sur la mal-bouffe, la mélodie intemporelle de la "Chanson pour l'Auvergnat" évoque avec douce-amertume la crise du logement. Des sujets de sociétés et d'actualité passés au tamis de l'ambitus brassenssien. Pom pom pom pom.

Dans un monde où les saumons ne passent pas le contrôle anti-dopage et où les cascadeurs auto-proclamés tombent du rez-de-chaussée, Nico Marjo propose un seul-en-scène chanté, volontiers poétique et caustique, alliant bons mots et mauvais esprit.

Extraits presse

**"Original, impertinent et profondément respectueux.
Une réécriture engagée et poétique du répertoire du maître sétois"**

LA MONTAGNE

**"Un spectacle à la fois drôle,
mordant et poétique"**

L'Écho du Berry

L'auteur-interprète : Nico Marjo



Guitariste, chanteur et fin connaisseur de Brassens, Nico Marjo écrit et compose des chansons depuis 2017. Premier projet publié, l'album « On a attendu » (Inouié distribution, 2021) a reçu le Coup de cœur des médiathèques de Paris.

EXTRAITS DU SPECTACLE

Teaser



Extras 15 minutes



Audio - chansons entières



[Les cochonnailles d'antan](#)



[Elle est à toi cette maison](#)

EXTRAIT TEXTE

La ballade des dames de l'hospice

d'après La ballade des dames du temps jadis (F. Villon/G. Brassens)

Il est des dames à l'hospice
qu'on dit proches des chrysanthèmes
et ne sauraient songer au vice
ni au stupre ni au blasphème
ourtant c'est en sous-main qu'elles mènent
leur bacchanales et leurs amants
pour des nuits dont elles se souviennent
malgré l'Alzheimer imminent

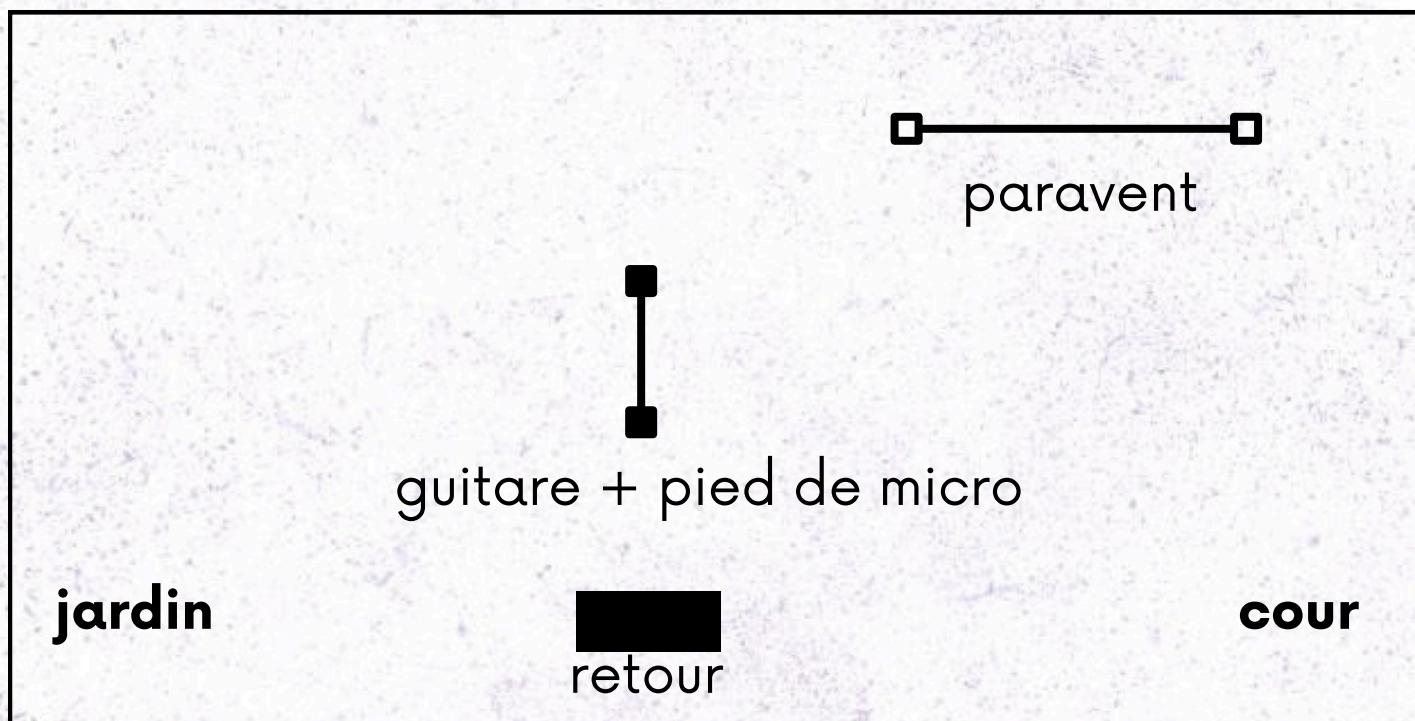
Le jour il semble qu'elles faiblissent
se repaissent d'un menu de moine
mais le soir entrée-plat-délice
à la tendresse elle se soignent
ayant bien rompu le carême
elles se disent tout en fumant
que la vie en vaut bien la peine
puis se resservent du crémant

Pourquoi dresser une canisse
pour censurer la nonantaine
dans quête d'un Adonis
cela serait faute certaine
la sénescence a ses fredaines
l'âme frétille en se frottant
corps à corps à coups de "je t'aime"
petite mort en attendant

Ma mie quand nous serons anciennes
les bras sur nos fessiers ballants
souffrez qu'ensemble on se soutienne
jusqu'au ciel en se caressant

TECHNIQUE

Plan de scène



Durée du spectacle : une heure environ.

Besoins : Paravent, spot lumières, plateau 5m2 minimum
Possibilité de prestation en autonomie (sonorisé) ou en acoustique complète, et en extérieur.

CONTACT DIFFUSION

Émilie Boussard - Compagnie Artifis

06 76 05 21 77

nicomarjochanson@gmail.com

CONTACT ARTISTE ET TECHNIQUE

nicomarjomusique@gmail.com

nicomarjo.com

RÉSEAUX SOCIAUX NICO MARJO

