

# Dossier de présentation



# Coucou Brassens





# NOTE D'INTENTION

## Coucou Brassens

Au lieu d'arranger les chansons de Brassens, si on les dérangerait ?

Tel un coucou qui pond ses œufs dans le nid des autres oiseaux, le spectacle *Coucou Brassens* emprunte les musiques du Maître pour leur donner une nouvelle vie.

Ce tour de chant est d'abord un hommage au compositeur Brassens. Dans ses mélodies riches et subtiles, les notes tracent un canevas dans lequel on relie des mots pour créer des "détournements de Georges".

Ainsi, la nostalgie rigolarde des "Funérailles d'antan" devient un brûlot sur la mal-bouffe, la mélodie intemporelle de la "Chanson pour l'Auvergnat" évoque avec douce-amertume la crise du logement. Des sujets de sociétés et d'actualité passés au tamis de l'ambitus brassenssien. Pom pom pom pom.

Dans un monde où les saumons ne passent pas le contrôle anti-dopage et où les cascadeurs auto-proclamés tombent du rez-de-chaussée, Nico Marjo propose un seul-en-scène chanté, volontiers poétique et caustique, alliant bons mots et mauvais esprit.

### Extraits presse

**"Original, impertinent et profondément respectueux. Une réécriture engagée et poétique du répertoire du maître sétois"**

**LA MONTAGNE**

**"Un spectacle à la fois drôle, mordant et poétique"**

**L'Écho du Berry**

### L'auteur-interprète : Nico Marjo



Guitariste, chanteur et fin connaisseur de Brassens, Nico Marjo écrit et compose des chansons depuis 2017. Premier projet publié, l'album « On a attendu » (Inouïe distribution, 2021) a reçu le Coup de cœur des médiathèques de Paris.



# EXTRAITS DU SPECTACLE

## Teaser



## Extraits 15 minutes



## Audio - chansons entières



Les cochonnailles d'antan



Elle est à toi cette maison



# EXTRAIT TEXTE

## La ballade des dames de l'hospice

d'après La ballade des dames du temps jadis (F. Villon/G. Brassens)

Il est des dames à l'hospice  
qu'on dit proches des chrysanthèmes  
et ne sauraient songer au vice  
ni au stupre ni au blasphème  
pourtant c'est en sous-main qu'elles mènent  
leur bacchanales et leurs amants  
pour des nuits dont elles se souviennent  
malgré l'Alzheimer imminent

Le jour il semble qu'elles faiblissent  
se repaissent d'un menu de moine  
mais le soir entrée-plat-délice  
à la tendresse elle se soignent  
ayant bien rompu le carême  
elles se disent tout en fumant  
que la vie en vaut bien la peine  
puis se resservent du crémant

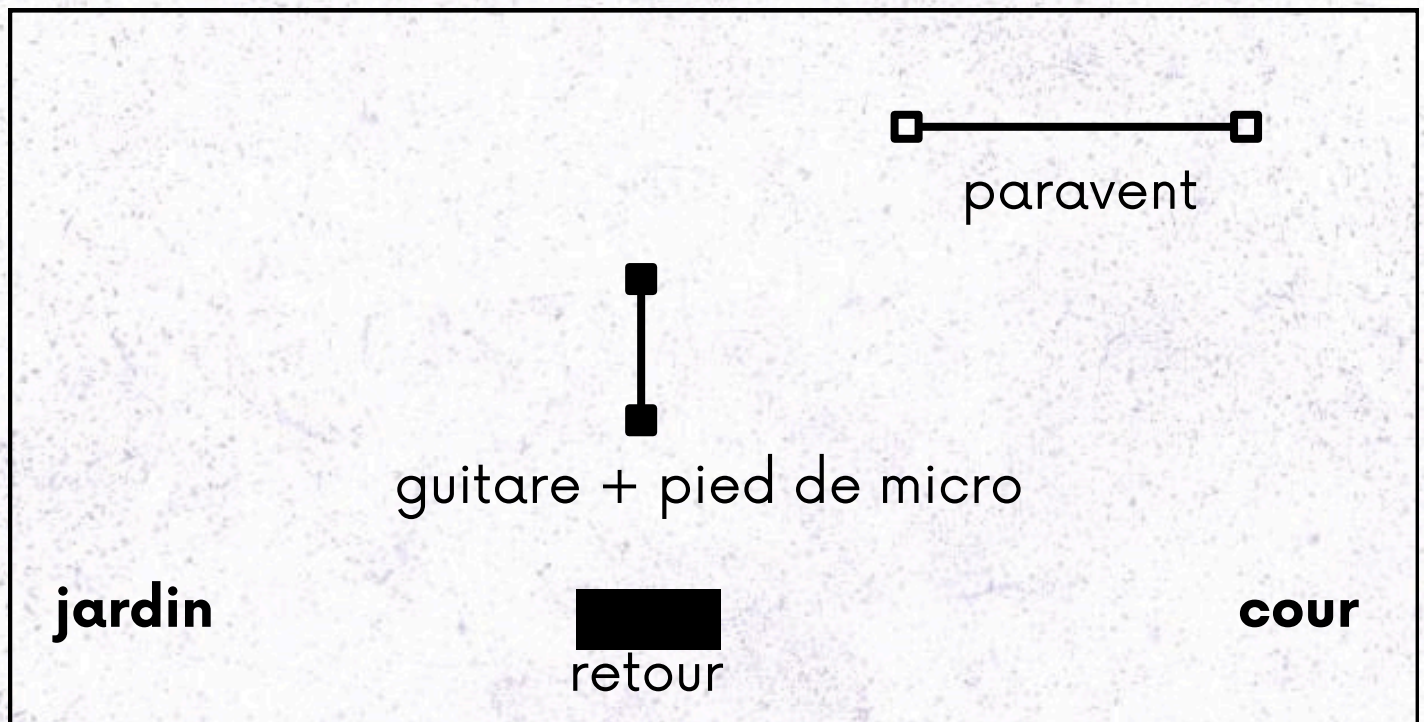
Pourquoi dresser une canisse  
pour censurer la nonantaine  
dans quête d'un Adonis  
cela serait faute certaine  
la sénescence a ses fredaines  
l'âme frétille en se frottant  
corps à corps à coups de "je t'aime"  
petite mort en attendant

Ma mie quand nous serons anciennes  
les bras sur nos fessiers ballants  
souffrez qu'ensemble on se soutienne  
jusqu'au ciel en se caressant



# TECHNIQUE

## Plan de scène



**Durée du spectacle** : une heure environ.

**Besoins** : Paravent, spot lumières, plateau 5m<sup>2</sup> minimum  
Possibilité de prestation en autonomie (sonorisé) ou en  
acoustique complète, et en extérieur.



## CONTACT DIFFUSION

**Émilie Boussard - Compagnie Artifis**

06 76 05 21 77

[nicomarjochanson@gmail.com](mailto:nicomarjochanson@gmail.com)

## CONTACT ARTISTE ET TECHNIQUE

[nicomarjomusique@gmail.com](mailto:nicomarjomusique@gmail.com)

[nicomarjo.com](http://nicomarjo.com)

## RÉSEAUX SOCIAUX NICO MARJO

